

# NGHỀ GÓM CỦA NGƯỜI CHĂM BÀ TRÚC: TỪ GÓM GIA DỤNG ĐẾN GÓM MỸ NGHỆ

Phan Văn Dớp\*

**Tóm tắt:** Với chủ trương bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể Chăm, kết hợp với phát triển du lịch, từ năm 2009 tỉnh Ninh Thuận đã thực hiện đề án "Hỗ trợ phát triển làng nghề - du lịch Ninh Thuận" nhằm đầu tư vực dậy nghề gốm truyền thống Chăm ở làng Bà TrúC đồng thời để phát triển du lịch. Làng nghề Bà TrúC do đó trở thành một điểm đến du dịch và hồi sinh sau bao thăng trầm. Hoạt động sản xuất của làng gốm Bà TrúC cũng có một bước chuyển có tính quyết định là chuyển từ sản xuất gốm gia dụng sang làm gốm mỹ nghệ. Đến nay, sản phẩm gốm mỹ nghệ Bà TrúC rất đa dạng về loại hình, phong phú về hoa văn, đồ án điêu khắc và tạo nên một phong cách riêng thể hiện nét độc đáo không chỉ trong kỹ thuật làm gốm mà cả trong truyền thống nghệ thuật.

**Từ khóa:** Làng nghề, gốm, gốm gia dụng, gốm mỹ nghệ, gốm Chăm, Bà TrúC, hoa văn gốm, điêu khắc gốm, di sản văn hóa phi vật thể cần bảo vệ khẩn cấp.

---

**Phan Văn Dớp: Pottery of Chăm people in Bà TrúC: from household pottery to fine arts pottery**

With the policy of preservation of the Chăm intangible cultural heritage in association with tourism, since 2009, Ninh Thuận province has implemented the project "Support for the development of Ninh Thuận craft and tourism village" to restore the Chăm traditional pottery in Bà TrúC village and to develop tourism. Bà TrúC craft village therefore became a tourist destination and revived after many ups and downs. The production in Bà TrúC pottery village also has a decisive turn from the household pottery to fine arts pottery. So far, Bà TrúC fine arts pottery products have been diversified in types and rich in patterns and sculpture designs and created a unique style not only in the pottery technique, but also in the art tradition.

**Keywords:** Craft village, pottery, household pottery, fine arts pottery, Chăm pottery, Bà TrúC, pottery patterns, pottery sculptures, national intangible heritage.